

Il Popolo del Friuli

Udine - Anno IV - N. 80

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

COL DUCE E PER IL DUCE

Domenica 14 Aprile 1935 XIII

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE
Via di Prampero 10 - Telefoni: 1.15 - 8.80

LE INSEZIONI si ricevono al prezzo, per millimetro di altezza, larghezza una colonna: Commerciali L. 150 - Finanziari, Legali, ecc. L. 2 - Necrologi L. 3 - Cronaca L. 250 - Presso Ufficio Pubblicità - Udine, Via Prefettura, 6 - telef. 9-55 - Milano, Via Vivaio 16, telef. 70-333

ABBONAMENTI: Anno L. 52 - semestre L. 27 - trimestre L. 14
Estero L. 140 - Una copia cent. 20 - Conto corrente postale.

La ferma serena linea di Mussolini accelera e concretizza i lavori di Stresa

Un passo avanti - Stamani sarà diramata la dichiarazione conclusiva - Una conferenza a Roma il 20 maggio per concordare il patto danubiano

Solidarietà attiva

Stresa, 13 (per telefono).
In attesa di poterne pagliare singolarmente i risultati a lavori conclusi non è azzardato affermare che nell'insieme il convegno di Stresa ha avuto finora quel carattere positivo che doveva avere. I notevoli risultati raggiunti si sono ottenuti per il significato spirituale di reciproca comprensione e di volontà di intesa che ha animato i tre capi di Governo. I rappresentanti delle delegazioni britannica e francese aggiungono che il rapido successo dei lavori è anche da attribuirsi alla ferma e precisa, ma serena linea impressa alla discussione dalla presenza di Mussolini.

Mussolini stupisce per la sua pazienza

In più di un punto la discussione è stata complessa e faticosa e per di più ha richiesto un necessario intervento del traduttore. Mussolini ha tenuto a presenziare sempre dalla discussione dell'impressione. Un diplomatico di una Potenza straniera ha detto ai giornalisti: «Mussolini ha stupito il mondo per la sua attitudine dinamica, oggi lo stupisce per la sua pazienza».

Due fatti hanno riaffermato la loro consistenza. C'è stata anzitutto una riprova della solidarietà fra le tre Potenze presenti, e che pure non si deve nascondere che da parte britannica essa è stata la risultante di contrasti e di incertezze, rimasti pur sempre l'insieme positivi. C'è stato poi quello che qualcuno ha voluto definire il «colpo di scena» del convegno, ma che in verità non dovrebbe essere tale, specie se si considera l'interpretazione che di esso dà stamane la stampa germanica. Il mutamento di rotta della Germania nei confronti del patto orientale costituisce effettivamente il principio di una nuova tendenza o non piuttosto di un'abile mossa nei confronti della tre Potenze intervenute a Stresa?

A tale riguardo sono, per lo studio, interessanti alcuni particolari. Nella sua relazione sul viaggio a Berlino Sir John Simon aveva constatato che sussisteva qualche punto non chiaro, sull'attitudine della Germania nel problema del patto orientale. Per chiarire questi punti egli ha telegrafato direttamente al Cancelliere Hitler, il quale gli ha risposto oggi con un telegramma nel suo Ministro degli Esteri Von Neurath, del quale si parla nel comunicato.

L'oscuro telegramma di Berlino

Bisogna definire che in questo telegramma Von Neurath dice che la Germania aderisce malvolentieri al progetto di patto orientale e domanda che se parti supplementari di mutua assistenza fossero conclusi oltre al patto centrale di non aggressione che gli patti non dovrebbero figurare nei documenti relativi alla non aggressione.

Quale causa ha dettato al Governo di Berlino questo mutamento di fronte? Senza dubbio fra le cause è da elencare anche quella della nella sensazione che la Germania cominciava ad avere della solidarietà attiva delle tre Potenze occidentali, così eloquentemente riaffermata l'altro ieri da MacDonald, e dell'ostentamento politico che la minaccia con il suo persistente atteggiamento anticollaborativo.

Non si deve esagerare la portata di questo gesto germanico. Esso appare anche uno scopo solo tattico in rapporto a qualche tendenza inglese più favorevole a una politica dilatoria nei riguardi della Germania. Vi è da prendere atto con l'avvicinarsi del primo maggio di una nuova attitudine politica germanica anche nei confronti dell'Europa. Si può infatti constatare che con la dichiarazione odierna di Von Neurath la Germania rinuncia a sollevare obiezioni contro la convenzione bilaterale franco-russa e quella russo-cescoslovacca, che sono in formazione e delle quali si è parlato in questi giorni. I fatti ci dicono che per ora è prematuro trarre conclusioni. Comunque resta all'attivo il fatto che è determinato dallo schieramento deciso italo-franco-inglese. Hitler è tornato sui propri passi. Occorre intanto vedere quale è il valore intrinseco e quale formale dello schieramento comune. La Germania ha ieri agito ad ogni modo per non isolarsi.

Una informazione pubblicata da una parte della stampa straniera, e che giunge ora a Stresa, è

che uno dei risultati dell'odierna conferenza sarebbe che fra tre o quattro settimane o poco più sarà tenuta a Roma, fra gli Stati interessati, una conferenza per l'Europa danubiana.

La decisione della conferenza per l'Europa danubiana

La decisione discende direttamente dall'accordo italo-francese del 7 gennaio. Come è noto esso comprende un protocollo relativo all'Austria e all'Europa centrale e danubiana. Testualmente il fondamentale documento dice: «I due Governi si dichiarano d'accordo per raccomandare agli Stati maggiormente interessati la conclusione di un accordo di non ingerenza negli affari interni reciproci e l'impegno reciproco di non suscitare né favorire alcuna azione che abbia per scopo di alterare con la forza all'integrità territoriale o al regime politico e sociale di uno dei contraenti».

L'accordo di cui si tratta dovrebbe essere concluso specialmente tra l'Italia, la Germania, l'Ungheria, la Cecoslovacchia, la

Jugoslavia e l'Austria, vale a dire fra tutte le Potenze confinanti con l'Austria e l'Austria stessa. Ad esso è aperta l'adesione della Francia, della Polonia, della Rumania, avendo così ad estendersi in definitiva agli Stati confinanti e successori.

Inoltre i Governi italiano e francese, in considerazione della necessità di mantenere l'indipendenza e l'integrità dell'Austria, convengono fin d'ora che, in caso in cui questa indipendenza e questa integrità fossero minacciate, i due Governi italiano e francese, e i Governi tedesco, polacco e ceco, consulterebbero fra di loro e con l'Austria in vista di misure da prendere. Questa consultazione verrebbe poi estesa dall'Italia e dalla Francia al fine di assicurare il concorso di altri Stati».

Come abbiamo pubblicato questo protocollo era forzato dall'insolito inglese per l'indipendenza dell'Austria, espresso dalle dichiarazioni del 17 febbraio 1935 e del 27 settembre 1935, riaffermato dal comunicato anglo-francese di Londra del 7 febbraio.

Il Governo tedesco, di fronte a questa manifestazione anglo-francese, ha manifestato all'Italia alcuni

chiarimenti sul protocollo del 7 gennaio, e l'Italia diede gli chiarimenti a Berlino con nota rinviata il 6 marzo attraverso l'Ambasciatore tedesco a Roma.

Nel corso della visita di Simon a Berlino Hitler chiese chiarimenti sul significato di non ingerenza nella cosa dell'Austria e, a quel che pare, Stresa ha scritto anche a Berlino questo punto, cosicché Berlino sa che cosa tale espressione vuole sostanzialmente dire.

Era quindi giunto il momento di agire, dopo aver sbarazzato il cammino dagli intralci che ostacolano la via alla realizzazione pratica del progetto.

La notizia che ci sarà la conferenza conferma che un buon lavoro si è fatto e che l'Inghilterra non riconosce tutta l'importanza europea.

L'apporto italiano

La Germania, che è di fronte a questa soluzione, ha il dovere di scegliere. O con lei o senza di lei la conferenza avrà luogo verso la metà di giugno.

La Russia considera il convegno come condizione per poter svilup-

pare la sua politica nuova, che ha seppellito per ora la terza internazionale. La Polonia ha modo di poter conciliare la sua iregria con la Germania con la necessità di una intesa nella politica occidentale e danubiana. La Piccola Inghilterra deve riconoscere che la sua politica non può pretendere di stare in primo piano, ma che in primo piano deve stare la politica dell'Italia, della Francia e dell'Ungheria. L'Austria, l'Ungheria e la Bulgaria non possono attendersi che risultati benefici dagli accordi franco-italo-britannici.

Queste constatazioni devono avere soltanto un valore di precisazione e di concretezza; non devono essere un fatto nuovo di ottimismo frastuono per l'avvenire.

S'intende che, sotto ogni intesa, ci sarà sempre l'apporto unitario di un popolo, la sua capacità di azione e di decisione. E questo per l'Italia fascista ha significato, con assoluta pienezza, Mussolini al convegno di Stresa, e tutti riconoscono a questo apporto italiano un fondamentale e decisivo valore europeo.

si e i francesi hanno in quella parte d'Europa, l'Inghilterra e la Francia non saranno estranee alla sequenza da vicino, valorizzando, come è logico, le decisioni.

Nello spirito di Stresa sono stati considerati i possibili sviluppi dell'opera concretamente integrata. Si è pensato che nei prossimi mesi i rappresentanti di tutti gli Stati, compresa la Germania e la Russia, possano essere convocati a Londra dalle tre Potenze di Stresa per una conferenza generale, che avrebbe il programma di avviare a un regolamento tutte le questioni europee.

Altre decisioni concrete

Tra i punti contemplati nella riunione di Stresa figurano anche il patto aereo e la limitazione degli armamenti. Si tratta di problemi delicati e complessi, che a Stresa sono stati chiariti e avviati a una soluzione concreta.

Ma altre questioni sono state trattate. Accenniamo all'eventuale ritorno della Germania nella Società delle Nazioni, alla situazione di Memel, al diritto di armarsi da parte degli Stati minori, i trattati privavano della forza militare. Anche per tali questioni si è raggiunta una decisione concreta. Come si vede, e meglio si dovrà vedere quando i risultati della conferenza saranno resi noti ufficialmente, Stresa segna un progresso notevole sulle posizioni che erano state raggiunte nei precedenti accordi italo-anglo-francesi.

Subito dopo Stresa si aprirà la sessione straordinaria di Ginevra, nella quale sarà presentata la mozione francese contro il riarmo della Germania e per le sanzioni nell'eventualità di nuovi colpi di testa.

La vertenza italo-abissina

A proposito di Ginevra è opportuno ricordare che l'Italia ha esaurientemente risposto alle obiezioni incidenti, in risposta alla comunicazione fatta per il tramite della Società delle Nazioni e diretta da Addis Abeba. Il Governo italiano ha notificato che, per quanto negoziati diretti potranno ancora essere contemplati, tuttavia non rimane che prendere atto del rifiuto del Governo abissino allo scambio delle documentazioni relative alla aggressione di Ualual, in conseguenza il Governo italiano è disposto a passare alla seconda fase prevista dall'art. 5 del trattato di arbitrato tra l'Italia e l'Abissinia, e cioè alla nomina di una commissione di conciliazione composta, come prevede il trattato, di due rappresentanti per ciascuna delle due parti.

Il Governo italiano insiste nel voler applicare nella sua integrità la procedura dell'art. 5 del trattato a percipio, mentre si dichiarava pronta ad osservare tutte le disposizioni, intende che esse siano applicate come senza dubbio le clausole hanno previsto.

Oggi sarà pubblicato il memorandum francese alla Società delle Nazioni

Ginevra, 13.
Il Segretario della Società delle Nazioni ha annunciato per domani la pubblicazione del memorandum francese sulla violazione tedesca del trattato di Versaglia.

Le decisioni di venerdì secondo un comunicato diramato a Parigi

Parigi, 13.
L'agenzia Havas riceve da Stresa: La seconda giornata della Conferenza di Stresa finisce con una impressione piuttosto ottimista. Fin dal primo risultato di reale importanza è acquisito: i rappresentanti della Francia, dell'Italia e della Gran Bretagna si sono messi d'accordo sulla procedura del Consiglio della Società delle Nazioni la settimana prossima allo scopo di far riaprire il ricorso francese contro il riarmo della Germania e promuovere la condanna di questa rottura unilaterale da parte del Reich dei suoi impegni internazionali.

Questa deliberazione è stata laboriosa poiché essa ha richiesto non meno di sei ore di discussione. Finalmente i ministri inglesi hanno convenuto coi delegati italiani nel sostenere le richieste francesi e nell'aderire al progetto di risoluzione previsto a conclusione delle discussioni. Se tale risoluzione è approvata come è verosimile dal Consiglio essa comporterà indipendentemente dalle condizioni morali dell'iniziativa tedesca la costituzione di una commissione di

tuzione di un comitato di consiglio composto di tre dei suoi membri il compito di ricercare il metodo adatto ad impedire nell'avvenire nuove denunce unilaterali dei trattati con l'entrata in funzione di sanzioni economiche finanziarie ecc. Così sarebbe estesa alla violazione dei trattati la applicazione delle sanzioni previste dall'art. 16 del Patto per il solo caso del ricorso alla guerra. Questa estensione delle sanzioni sarebbe nel pensiero degli uomini di Stato delle tre Potenze di natura tale da far rispettare maggiormente nell'avvenire gli obblighi internazionali.

Regolato questo problema, la Conferenza ha iniziato l'esame del problema austriaco. Essa ha ascoltato innanzi tutto un'importante esposizione di Mussolini sul periodo che la minaccia nazista fa pesare a più o meno lunga scadenza sulla indipendenza politica e forse anche sull'integrità territoriale dell'Austria. A porvi riparo i rappresentanti delle tre potenze sono stati unanimi nel ritenere che conveniva proseguire i negoziati fra tutti i Paesi vicini dell'Austria (Italia, Germania, Ungheria, Cecoslovacchia e Jugoslavia) e l'Austria stessa per giungere alla conclusione di un Patto di non ingerenza e di non aggressione tra l'Austria e gli Stati vicini sotto l'egida della Francia e dell'Inghilterra. E' probabile che una conferenza speciale riunita a breve termine a tale effetto i delegati delle Potenze interessate.

Infine il sig. Laval fu indotto ad esporre lo stato dei negoziati imposti fra la Francia e i Sovieti per rinforzare la sicurezza all'est dell'Europa. Sir John Simon ha indicato in quel momento che il Ministro degli Affari Esteri del Reich aveva fatto sapere a Sir Eric Phipps, Ambasciatore a Berlino, che la Germania era pronta ad entrare in un patto orientale di non aggressione anche se alcuni dei firmatari di quel patto contrassero impegni di assistenza scambievoli.

Gli sforzi di Stresa secondo la stampa americana

Washington, 13.
La stampa che ha seguito finora la conferenza di Stresa con grande riserva ha accolto con soddisfazione la notizia secondo cui il Reich è disposto a partecipare al patto orientale. Il mutato atteggiamento della Germania viene attribuito agli sforzi di Stresa che hanno contribuito ad una certa unità italo-franco-britannica, mettendo Berlino nella necessità di scegliere fra l'isolamento o l'accordo.

Anche la notizia della decisione francese di moderare i termini dell'appello alla Lega nei riguardi del riarmo unilaterale della Germania è accolta come un grande contributo di Stresa alla causa della pace. Pur mancando ancora commentari e titoli stessi sotto cui la stampa di Stresa ha avuto una pubblicazione, dimostra l'importanza che a questi primi risultati che sembrano costituire un preludio a nuovi più importanti sviluppi. Anche i giornali che hanno salutato il convegno con caute parole, raccomandando di non abbandonarsi a eccessive illusioni, fanno trapelare ora il fortissimo del convincimento che Stresa segnerà una grande tappa storica e sarà in questo diversa da molte altre conferenze internazionali che si sono negli ultimi anni succedute. Si rievoca anche la verità e la saggezza dell'affermazione di Mussolini secondo la quale non bisogna farsi eccessive illusioni sui risultati della conferenza che non è che un passo.

Altro sbarco di truppe a Massaua

Massaua, 13.
I piroscafi «Campidoglio» e «Bismarck» sono giunti ieri sera e subito si sono iniziate le operazioni di sbarco delle truppe e di scarico del materiale.

L'Arabia, lascia Messina con truppe e materiale

Messina, 13.
Stamane, proveniente dall'Africa orientale, è giunta la motonave «Vulcania». Nel pomeriggio di oggi si è ormeggiata alla banchina della dogana. Proveniente da Napoli è arrivata la motonave «Arabia» con truppe e materiale vario destinati all'Africa orientale. Durante la giornata di oggi ha caricato altro materiale. Oggi verso le 16, l'«Arabia» ha lasciato il nostro porto. Cinquecento operai messinesi sono stati ingaggiati per l'Africa orientale e lasceranno Messina fra il 15 e il 16 del mese. Questa disposizione del Capo del Governo è stata accolta col più vivo entusiasmo dai nostri lavoratori, che sono fieri per essere stati prescelti per fiancheggiare la manodopera delle altre regioni.

Anche la terza giornata laboriosa

(Nostro servizio particolare).

Stresa, 13 (per telefono).

Stamane finalmente i delegati inglesi hanno avuto il loro «glorious day», la sfoltimento giovanile che aspettavano dopo il brutto tempo di ieri sera. Cielo e lago hanno ripreso i colori della esuberanza e della bellezza primaverile.

MacDonald nel sole dell'alba

MacDonald, alle prime luci dell'alba, era già sulla terrazza dell'albergo a contemplare il panorama, e lo ha contemplato da allora. Spiritualmente attivato da tutte le manifestazioni dell'arte e di bellezza il Premier inglese è rimasto conquistato dagli incanti del Verbano. Alle 7 è uscito dall'albergo a piedi e solo, con passo lento, appoggiandosi a un bastone di canna. La poca gente che a quell'ora era per le strade lo ha riconosciuto e salutato con calorosa deferenza. MacDonald si è spinto fino all'ultima casa di Stresa, poi è tornato nel suo appartamento dove ha chiesto il notiziario Stefani. In questi giorni l'agenzia Stefani, mediante un'organizzazione creata appositamente per la circostanza, e che è stata molto apprezzata, fa pervenire a tutti i delegati, alla Conferenza il proprio servizio politico, commerciale e finanziario con due distribuzioni, una alle 7, con il servizio fino alle 5.30, e l'altra alle 19.

Alle 8.40 Flandin e Laval si sono recati all'Isola Bella, poco dopo raggiunta dalla delegazione inglese.

Laval promette di dir molto

I lavori della conferenza si sono protratti fino alle 13, ora in cui i capi delle delegazioni si sono riuniti all'albergo delle Isole Borromee per una colazione offerta dal Primo Ministro britannico. Hanno preso parte alla colazione MacDonald, il Presidente Flandin, i Ministri Laval e Simon, gli Ambasciatori de Chamberlain e Drummond, il Sottosegretario generale agli Affari Esteri Vansittart, il Segretario generale Eeger, gli Ambasciatori Noel e William Malkin, lord Cromer e signori Bargelon, Massigli e Granville, il Segretario del Partito Starace, i Sottosegretari di Stato Ciano, Suvich e Valle, il generale Teruzzi, Capo di Stato Maggiore della Milizia, gli Ambasciatori Aloisi, Pignatelli e Grandi, i Ministri Senni e Buti, il Direttore generale della stampa estera, Ministro Grazzi e il conte Vitaliano Borromeo.

Il Duce era giunto da Stresa pilotando egli stesso il fulmineo motoscafo. Il suo arrivo era inatteso, ma subito il lungidolo dinanzi all'albergo Isole Borromee si è gremito di folla plaudente. Dopo la colazione è stato tenuto un giro. I fotografi dei giornali italiani ed esteri hanno sferrato con le loro macchine il solito bombardamento. Un operaio francese del cinema, suocero di Laval, pregandolo di dire due parole al microfono: «Non due parole», ha risposto il Ministro — ma molte parole, dopo la conferenza». Alle 14.15 Mussolini è risalito in macchina accompagnato dal Segretario del Partito on. Starace e, stando al volante, si è portato al pontile per imbarcarsi all'Isola Bella.

L'accordo italo-francese per l'Austria sarebbe definito

La riunione è stata ripresa poco dopo le 13. Alle 29.30 i capi delle delegazioni, meno Laval, che è rimasto a Stresa e dopo il pranzo ha compiuto una passeggiata a piedi sul lungolago, sono partiti in automobile per Milano per assistere allo spettacolo di gala dato in loro onore alla Scala.

Nei circoli ufficiali della delegazione si apprende che la conferenza si chiuderà domani a mezzogiorno. A conclusione dei lavori sarà diramato un comunicato, nel quale saranno riunite e precisate le deliberazioni e le decisioni prese sui gravi problemi, e cioè: atteggiamento delle tre Potenze di fronte al riarmo tedesco e all'azione da svolgere presso la Società delle Nazioni — patto orientale — patto danubiano — riarmo dell'Austria, dell'Ungheria e della Bulgaria — ritorno della Germania a Ginevra. Domani, al termine dei lavori della conferenza, sarà resa nota la dichiarazione conclusiva, con la quale le tre Potenze rappresentate alla conferenza stessa confermano solennemente la unità di vedute e di azione al fine di garantire la pace e la sicurezza europee.

Si conferma che la conferenza degli Stati interessati alla conclusione del patto danubiano, quale fu precisato nel protocollo franco-italiano di Roma, avrà luogo nella capitale italiana il 20 maggio. Si dà come definito l'accordo italo-francese per la completa sistemazione della questione della indipendenza dell'Austria, accordo che l'Inghilterra auspica come elemento indispensabile per la sicurezza europea.

Spirito di cordialità e di collaborazione

Circola infine la voce che precisazioni e chiarimenti sono in corso circa l'atteggiamento della Germania in questo momento. Con la giornata odierna la Conferenza di Stresa è giunta virtualmente all'epilogo. Domattina saranno resi noti i testi degli accordi conclusi e il popolo di tutto il mondo, che attende con trepidi i risultati di questo straordinario incontro, sviluppati sotto la direzione del Duce, avranno modo di apprezzare nei suoi aspetti concreti il lavoro compiuto nella riunione di Palazzo Borromeo.

Tali testi definitivi, che riguardano precisamente la volontà delle tre Potenze su tutti i punti che formavano oggetto della conferenza, saranno inquadri in una dichiarazione, la quale è destinata ad avere una profonda risonanza per la riaffermata volontà dell'Italia, della Francia e dell'Inghilterra. Il comunicato odierno parla infatti di «spirito di cordialità e collaborazione che ha regnato a Stresa». Senza un così profondo sentimento, che nasce da una identità di pensiero e da una spontanea conciliazione di interessi, il successo dell'incontro sarebbe stato anche al di là di ogni miglior speranza, non sarebbe stato possibile. Solo con una lucida coscienza dei doveri che incombono nel momento presente alle Nazioni alle

quali spetta il compito di difendere con tutti i mezzi la causa e le conquiste della pace, solo con un impegno di coesione da tutti sentito e praticato con pura lealtà, era possibile assicurare alla conferenza di Stresa un destino così diverso da quello che pareva segnato quando sorse la necessità, anzi l'urgenza, di convocarla.

Deragliamento scongiurato

Allora, e sin alla vigilia della riunione, difficoltà di ogni sorta formavano un labirinto in cui pareva che ogni buona volontà risolutiva dovesse fatalmente smarrirsi.

«Se così non è stato, se è stato precisamente il contrario, è perché l'Italia, l'Inghilterra e la Francia hanno trovato la forza di elevarsi sopra le barriere delle insidie e degli ostacoli ed assumere virilmente responsabilità ed azione dirette ad allontanare dal continente europeo l'incubo della perdizione e della dissoluzione.

Stresa è dunque la continuazione logica di quello che era stato stabilito a Roma ed a Londra. Stresa significa, nella sua interpretazione, la politica più evidente, che l'Italia, l'Inghilterra e la Francia restano unite nel fronteggiare i tentativi di minaccia per la pace, e restano affiancate altresì nell'opera di perfezionamento dell'attuale assetto del continente, secondo ineccepibili criteri di giustizia.

L'improvvisa decisione germanica per la costituzione della forza armata del Reich, decisione unilaterale e quindi arbitraria e violenta, aveva creato una fosca silhouette di allarme, in cui si era già avvertiti i segni annunciatori di altre minacciose iniziative del nazismo. Vi furono, non certo nell'Italia fascista, perplessità ed incertezze, le quali vennero interpellate dagli interessi a malavolta interpretazioni, come una confessione di scissione.

Proporzioni di una mossa

Stresa chiude questo periodo agiografico e disperde i tristi dubbi. Come disse esplicitamente MacDonald in una dichiarazione di giovedì scorso alla stampa britannica «le tre Nazioni sono unite e nessun tentativo di scissione operato da altre Nazioni varrà a separarle».

Questo è il senso preciso dello spirito di Stresa: l'unità, non proclamata soltanto in linea generale, ma rivolta ad agire senza

Il comunicato ufficiale

Stresa, 13.

Oggi sono proseguite le riunioni delle delegazioni Inglese, Francese e Italiana nella mattina dalle 9.30 alle 13 e nel pomeriggio dalle 16 alle 18.30. E' stata esaurita la discussione su tutti i punti contemplati dal protocollo di Londra e si sono esaminate diverse altre questioni. Le Delegazioni si riuniranno nuovamente domattina alle ore 10 per la lettura e la diramazione dei testi già approvati. Questi testi sono l'espressione dello spirito di cordialità e di collaborazione che ha regnato durante le riunioni di Stresa.

IL POPOLO DEL FRIULI

La Società nazionale per lo studio del Risorgimento

La nuova struttura illustrata da S. E. De Vecchi

Roma, 13. Sotto la presidenza di S. E. il Co. Cesare Maria De Vecchi di Val Cernusco, presidente della Società nazionale per lo studio del Risorgimento, si sono oggi riunite nel Ministero dell'Educazione Nazionale la Giunta centrale della società e la Giunta generale della Società stessa. S. E. De Vecchi ha ampiamente illustrato alla Giunta la situazione presente della Società, ringraziala nella sua nuova struttura e nella sua fervida attività, specialmente in questi due ultimi anni.

La commissione italiana per la cooperazione intellettuale

Roma, 13. Si è riunito in questi giorni il Consiglio di Presidenza della Commissione Nazionale italiana per la cooperazione intellettuale per decidere in merito ad alcune importanti iniziative e stabilire nelle sue linee concrete, il programma di attività della singola sottocommissione. I lavori hanno occupato due sedute, svoltesi la prima sotto la presidenza di S. E. Rocco, presidente della commissione, la seconda sotto quella del vicepresidente S. E. Fedele.

L'Oceano glaciale sarà percorso da 73 navi

Porti marittimi attrezzati sorgeranno sulle coste

Mosca, 13. Tutti i giornali celebrano oggi il primo anniversario del salvataggio dei naufraghi del "Celluskin", avvenuto il 14 aprile dello scorso anno, tanto più che la data coincide con il quindicesimo anniversario dell'istituto artistico sovietico. La "Pravda" segnala che nell'anno scorso è aumentato notevolmente il numero dei nuovi esploratori scientifici radioelettrici che si dedicano con eroismo e passione alle grandi esplorazioni artiche.

Il Capo della Direzione Centrale della via marittima del nord, prof. Otto Schmidt, in un colloquio coi giornali ha dichiarato che il 1935 sarà il primo anno in cui si cercherà di esercitare industrialmente la grande via marittima dell'Oceano glaciale che sarà percorsa da 73 grandi navi cariche di merci contro 40 navi nel 1934.

La rete delle relazioni polari sulla via marittima del nord sarà estesa portandola a 56. Per la prima volta della storia dell'Oceano glaciale artico sorgeranno sulle coste dei grandi porti marittimi, ai quali saranno collegati più moderni che serviranno come depositi di carbone per la Marina polare. Le spedizioni polari hanno scoperto ricchezze innumerevoli finchiusi nel seno delle regioni desertiche.

Una giornata infausta ai voli aerei

Altre due disgrazie mortali. Un incidente al "Grif Zeppelin"

Londra, 13. La giornata di ieri è stata particolarmente infausta ai voli aerei. Oltre a quelli segnalati da Bordeaux con tre morti e due feriti e dalla Cecoslovacchia con quattro morti è giunta notizia da Stoccolma che un aeroplano militare è precipitato a sud della Zelanda. Il pilota è morto. A tarda ora della notte poi è rimasto ucciso un ufficiale aviatore dell'Aeronautica inglese mentre stava atterrando con il suo apparecchio a Malmesbury. Da Pernambuco infine è giunta la notizia che il dirigibile "Grif Zeppelin", a causa della fitta pioggia e della scarsa visibilità, mentre cercava di raggiungere il suo ormeggio ha urtato contro una casa riportando qualche danno all'involo ed alle macchine. I lievi danni sono stati però riparati immediatamente sul posto, tanto che il dirigibile ha potuto iniziare il suo viaggio di ritorno questa notte stessa alle 3.15.

Un'ardita dell'aria

Giovane aviatrice in volo da Sidney a Londra

Battavia, 13. La giovane aviatrice neozelandese Janine Bateman, che tenta di compiere da sola il volo da Sidney a Londra, è arrivata a Timor alle ore 14.35. Essa aveva lasciato Porto Darwin alle 6.30 di venerdì. L'aviatrice vola sul medesimo apparecchio di cui si è servita l'anno scorso nel volo percorso dall'Inghilterra all'Australia che compì in meno di quindici giorni.

Le sfide bizzarre

Un'altra gara di tiro per corrispondenza

Mosca, 13. Il Comitato della Osviaki per la caccia ha ricevuto un invito dal Circolo del fucile di Portsmouth in America per organizzare una nuova gara di tiro per corrispondenza. L'invito dichiara che una squadra mista di ferrieri dello Stato dell'Ohio sfida i ferrieri sovietici ad una gara verso la metà dell'estate. Le squadre si comporranno di 20 uomini.

Arma di difesa apprestati in Spagna

Madrid, 13. Il Presidente Lerroux ha fatto al giornale "Voz" alcune dichiarazioni, propugnando fra l'altro un rapido apprestamento di mezzi di difesa del territorio per evitare che in caso di conflitto la Spagna vi sia trascinata contro la sua volontà. «La Repubblica», egli ha detto, non può seguire una politica estera di isolamento e di abbandono».

Due idro giganti hanno compiuto il giro del Giappone

Tokio, 13. Due idrovoltanti giganteschi della Marina giapponese sono ritornati a Tokyo ieri da Sasebo completando così il giro del Giappone. Il tempo di volo per compiere la distanza di 3.250 chilometri è stato di circa 19 ore e 50 minuti. Prima dell'ultima tappa gli idrovoltanti hanno dovuto fruttellarsi a Sasebo due giorni per le condizioni atmosferiche avverse.

Fanfaluche del mondo

Un compositore solista di undici anni

Mosca, 13. Un compositore solista di undici anni, Nouri Sarjev, prende parte con vivo successo ai concerti della orchestra sinfonica Turco-ann e J. Chakaba. Egli suona ed orchestra tutti gli strumenti nazionali dell'oriente e senza conoscere le note ha creato una serie di composizioni musicali di cui una parte sono state incise su dischi e su pellicole di film sonori. Prossimamente Nouri entrerà al Conservatorio di Mosca per compiere studi regolari.

Un colosso di dieci anni

Pesa 88 chili e cresce 10 centimetri al mese

Mosca, 13. Nel villaggio di Brotoousove è oggetto di più viva curiosità un bambino, figlio di contadini, che all'età di 10 anni pesa 88 chilogrammi. In un anno il suo peso è aumentato di 24 chilogrammi. Egli è alto 1.50 e cresce 10 centimetri al mese. Una forza fisica eccezionale può facilmente sollevare 72 chilogrammi con le due mani e 32 chilogrammi con una sola mano a braccio teso. I professori di Mosca esercitano una sorveglianza medica sul fanciullo che gode buona salute ed ha svegliata l'intelligenza.

Attori sordomuti che attirano numeroso pubblico

Mosca, 13. E' stato in questi giorni festeggiato il quindicesimo anniversario della fondazione del teatro dei sordomuti. Il suo nome è dovuto al fatto che tutti gli attori sono sordomuti. Nonostante ciò essi riescono con la loro espressiva mimica a dare interessanti spettacoli di dramma classici e moderni cui assiste sempre numeroso pubblico.

Una curiosa scoperta

Lo sviluppo dei fanciulli stimolato dall'insulina

San Francisco, 13. L'Associazione medica di California ha annunciato una curiosa scoperta. Le iniezioni di insulina sui fanciulli non colpiti da diabete stimolano in modo sorprendente la maturità sessuale e provocano una crescita generalizzata rapidissima. Questa scoperta è stata fatta durante la cura di una bambina di otto anni. Si è tuttavia constatato che cessando la somministrazione dell'insulina la crescita presenta un regresso. (R. S.)

Il famoso tesoro dell'Isola di Cocos

Nuove ricerche dei 900 milioni sepolti

San Jose di Costa Rica, 13. Il famoso tesoro dell'Isola Cocos sarà oggetto di nuove ricerche. Il Governo della Costa Rica, che come si ricorda si era opposto l'anno scorso allo sbarco di una spedizione da esso non autorizzata, ha concluso ora un accordo coi dirigenti di una seconda spedizione costituita in società a Londra sotto il nome di "Treasure Recovery Limited". Il "vapore" "Vespa" è atteso per il mese prossimo con gli esploratori che sperano sempre di potere trovare il famoso tesoro di 900 milioni di franchi sepolto in qualche posto nell'interno dell'isola.

Un violento incendio in Romania

distroge un quartiere commerciale

Bucarest, 13. Un violentissimo incendio ha devastato stanotte a Bucarest il quartiere commerciale, causando enormi danni e distruggendo una sessantina di negozi e di case di abitazione. I danni sono ingentissimi. Da tutti i paesi vicini sono accorsi pompieri per coadiuvare all'opera di spegnimento che tutt'ora continua.

Le partite dei beri

Le partite odierne

Divisione Nazionale A. Ambrosiana-Milan. Lazio-Pro Vercelli. Torino-Fiorentina. Sampierdarena-Brescia. F.erno-Napoli. Livorno-Roma. Triestina-Juventus. Bologna-Alessandria. Divisione B. Pro Patria-Cagliari. Casale-Spezia. Pisa-Messina. Catania-Legnano. Lucchese-Viareggio. Seregno-Genova. Novara-Derthona.

Le partite dei beri

Divisione C. Catanzaro-Verona. Bari-Cremone. Padova-Foggia. Atalanta-Venezia. Aquila-Modena. Pistoiese-Comense. Spal-Perugia.

Le partite dei beri

Divisione D. Udinese-Bolzano. Rovigo-Pro Gorizia. Trento-Poniziana. Schio-Bassano. Fiumana-Palmanova. Treviso-Pordenone.

Gli incidenti di circolazione

Una settimana fortunata a Londra

Londra, 13. La cifra dei morti in più bassa che era mai stata registrata da quando vengono pubblicate le statistiche settimanali degli incidenti di circolazione si è avuta nella settimana scorsa: soltanto 85 persone hanno trovato la morte mentre la media in questi ultimi anni fu di 125-130 per settimana e qualche volta ha raggiunto la cifra imponente di 170-180 persone. (Radio Stefani)

IN BREVE

ESTERO

I combattenti francesi hanno battezzato sulla lapide sacra del Milite Ignoto, a Parigi, una corona che sarà da essi recata in Italia sulla tomba del Milite Ignoto italiano.

La filosofia italiana di oggi è stata illustrata dal prof. Calogero dell'Università di Pisa in una conferenza tenuta a Colonia sotto gli auspici dell'Istituto italo-germanico.

150 giovani austriaci delle organizzazioni cattoliche sono partiti ieri da Vienna per un viaggio in Italia. Essi indossano la divisa grigia col monogramma prototristico sul braccio.

Il nuovo Governatore dello Stato di San Paolo è stato insediato solennemente alla presenza dei Ministri brasiliani.

Una stagione d'opera italiana trionfa a Madrid con la "Bohème", protagonista Rosetta Pampanini.

L'ordine di Lenin, alta decorazione sovietica, è stato concesso al noto esploratore arico Salmalovio in riconoscimento dei suoi studi.

Uno scudo sarà esposto dal negozio del Belgio e costituirà l'impegno morale di non procedere ad alcun aumento ingiustificato dei prezzi.

INTERNO

Il Ministro Ranza e il Sottosegretario Cobelli-Gigli hanno visitato a Trieste le opere pubbliche in corso di esecuzione, cominciando da quella portuale.

L'Ambasciatore dei Sovieti presso il Quirinale è partito da Roma per Ginevra.

Al Teatro del Casino Municipale di S. Remo hanno ottenuto vivo successo le opere "Madonna Imperia" di Alfano e "Le furie di Arlecchino" di Lubbi, rappresentate per la prima volta in Italia.

La prima cifra indica la quotazione precedente, la seconda quella del 13 aprile.

I.R.I. Serie Stet 4% 525.- 525.-

Opera pub. I.R.I. 4.50% 475.50 475.50

Esfer 4.50% 481.50 481.50

Pubbl. utilità 0% 494.- 494.-

S. tel. 6% 496.- 496.-

Credito Navale 6.50% 497.- 497.-

Obbligazioni

Il Credito Italiano di telegrafici e seguenti corsi delle principali obbligazioni, del valore nominale di L. 500 sulla Piazza di Milano.

La prima cifra indica la quotazione precedente, la seconda quella del 13 aprile.

I.R.I. Serie Stet 4% 525.- 525.-

Opera pub. I.R.I. 4.50% 475.50 475.50

Esfer 4.50% 481.50 481.50

Pubbl. utilità 0% 494.- 494.-

S. tel. 6% 496.- 496.-

Credito Navale 6.50% 497.- 497.-

Obbligazioni

Il Credito Italiano di telegrafici e seguenti corsi delle principali obbligazioni, del valore nominale di L. 500 sulla Piazza di Milano.

La prima cifra indica la quotazione precedente, la seconda quella del 13 aprile.

I.R.I. Serie Stet 4% 525.- 525.-

Opera pub. I.R.I. 4.50% 475.50 475.50

Esfer 4.50% 481.50 481.50

Pubbl. utilità 0% 494.- 494.-

S. tel. 6% 496.- 496.-

Credito Navale 6.50% 497.- 497.-

Obbligazioni

Il Credito Italiano di telegrafici e seguenti corsi delle principali obbligazioni, del valore nominale di L. 500 sulla Piazza di Milano.

La prima cifra indica la quotazione precedente, la seconda quella del 13 aprile.

I.R.I. Serie Stet 4% 525.- 525.-

Opera pub. I.R.I. 4.50% 475.50 475.50

Esfer 4.50% 481.50 481.50

Pubbl. utilità 0% 494.- 494.-

S. tel. 6% 496.- 496.-

Credito Navale 6.50% 497.- 497.-

Obbligazioni

Il Credito Italiano di telegrafici e seguenti corsi delle principali obbligazioni, del valore nominale di L. 500 sulla Piazza di Milano.

La prima cifra indica la quotazione precedente, la seconda quella del 13 aprile.

I.R.I. Serie Stet 4% 525.- 525.-

Opera pub. I.R.I. 4.50% 475.50 475.50

VITA ECONOMICA

TITOLI E CAMBI

La prima cifra indica la quotazione del 13 aprile della Borsa di Trieste, la seconda quella della Borsa di Milano.

Rendita 3.50% 78.75 78.75

Pr. Conv. 77.70 77.75

Obbl. Ven. 3.50 88.- 88.-

S. T. 1941 102.- 102.-

S. T. 1941 102.20 102.20

S. T. 1941 95.25 95.25

Assicuraz. It. 411.00 - -

Assicuraz. It. 555.- - -

Ripa. A. 1900.- - -

Ripa. B. 1830.- - -

Cosulich 16.50 - -

Cascani Seta 332.50 - -

Sua Viscosa 316.- - -

Flai 326.- - -

Edison 719.- - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

Soc. Adr. Elet. 720.50 - -

MERCATI

Edison em. 1931 6% 501.- 501.-

Emiliana 6% 490.- 490.-

Meridionale di E. 6% 498.- 498.-

Soc. Espr. Elet. 6% 489.- 489.-

Tendenza del mercato obbligazionario: buona.

Edison em. 1931 6% 501.- 501.-

Emiliana 6% 490.- 490.-

Meridionale di E. 6% 498.- 498.-

Soc. Espr. Elet. 6% 489.- 489.-

Tendenza del mercato obbligazionario: buona.

Edison em. 1931 6% 501.- 501.-

Emiliana 6% 490.- 490.-

Meridionale di E. 6% 498.- 498.-

Soc. Espr. Elet. 6% 489.- 489.-

Tendenza del mercato obbligazionario: buona.

Edison em. 1931 6% 501.- 501.-

Emiliana 6% 490.- 490.-

Meridionale di E. 6% 498.- 498.-

Soc. Espr. Elet. 6% 489.- 489.-

Tendenza del mercato obbligazionario: buona.

Edison em. 1931 6% 501.- 501.-

Emiliana 6% 490.- 490.-

Meridionale di E. 6% 498.- 498.-

Soc. Espr. Elet. 6% 489.- 489.-

Tendenza del mercato obbligazionario: buona.

Edison em. 1931 6% 501.- 501.-

Emiliana 6% 490.- 490.-

Meridionale di E. 6% 498.- 498.-

Soc. Espr. Elet. 6% 489.- 489.-

Tendenza del mercato obbligazionario: buona.

Edison em. 1931 6% 501.- 501.-

Emiliana 6% 490.- 490.-

Meridionale di E. 6% 498.- 498.-

Soc. Espr. Elet. 6% 489.- 489.-

Tendenza del mercato obbligazionario: buona.

Edison em. 1931 6% 501.- 501.-

Emiliana 6% 490.- 490.-

Meridionale di E. 6% 498.- 498.-

Soc. Espr. Elet. 6% 489.- 489.-

Tendenza del mercato obbligazionario: buona.

Edison em. 1931 6% 501.- 501.-

Emiliana 6% 490.- 490.-

Meridionale di E. 6% 498.- 498.-

Soc. Espr. Elet. 6% 489.- 489.-

Tendenza del mercato obbligazionario: buona.

Sentenze

In nome di Sua Maestà VITTORIO EMANUELE III per grazia di Dio e per volontà della Nazione

Re d'Italia

Il Pretore del Mandamento di Cividale, visti gli atti processuali a carico di

Bertusini Antonio di Antonio, nato a Prepotto il 17. 3. 1904 ivi residente, imputato della contr. p. art. 2. R. D. L. 6. 4. 1933 numero 381 a p. art. 47 p. p. R. D. L. 15. 10. 1925 per aver in Cividale il 2 marzo 1935 posto in vendita burro non confezionato in pacchi sigillati e non racchiusi in involu

In marcia

Poco tempo è passato da quando il nostro Cinema — considerato definitivamente come un problema di arte-industria nazionale da risolvere — veniva affidato alla Direzione Generale della Cinematografia. E già l'opportunità e l'importanza delle disposizioni prese in merito hanno determinato un orientamento, uno sviluppo in estensione e profondità, notevolissimi. Dopo un accurato e preciso esame della situazione e degli scopi da raggiungere, l'opera fattiva è provvista della D. G. per la C. I. ha studiato alcuni termini del problema che necessitavano di più urgente risoluzione. E particolarmente:

Orientamento della stampa cinematografica — già asservita al petto-golezzo e al divismo — verso la formazione di una cultura e d'una coscienza cinematografica nella massa.

Diffusione del cine-dilettantismo (Sezioni del Guf, concorsi, scuola nazionale del cinema, possibilità di affermazione per gli elementi giovani di solida preparazione e di cultura, ecc.).

Controllo preventivo ed esecutivo della produzione, liberando il cinema italiano da quella vuota e fallace concezione erroneamente attribuita ai gusti del nostro pubblico, e da quegli elementi che consideravano il cinema come una qualsiasi industria, un qualunque commercio destinato a fornire un rapido guadagno.

Alto diretto alla produzione, mediante un contributo statale al finanziamento, assicurando così alla produzione stessa un carattere di continuità e dando la possibilità ai produttori di mettere in cantiere un nuovo film senza dover attendere il recupero del capitale speso per il precedente. Conseguenza immediata, naturalmente, serietà e senso di serietà nella produzione, e quindi un maggior numero di film — (ci riferiamo al recente provvedimento decretato dal Consiglio dei Ministri, che costitui-

isce un fondo d'anticipazione alla produzione cinematografica di 10 milioni annui per 5 anni consecutivi).

La metà più grande e importante da conseguire — l'affermazione della nostra cinematografia all'estero — sarà certamente raggiunta e fra non molto tempo. Sarà in funzione del potenziamento artistico e industriale del cinema italiano.

Intanto notiamo una magnifica ripresa produttiva. Parecchi progetti già approvati in questo mese in lavorazione. Molti altri sono in preparazione. E da rimarcare in tutti la serietà d'intenti, la qualità dei soggetti e la capacità artistica e tecnica degli elementi cui saranno affidate le realizzazioni. Diamo un elenco dei film d'imminente messa in cantiere.

« Scarpe al sole », film di guerra alpina, produz. I.C.I., soggetto di Paolo Monelli, regia di Marco Elter, interpreti principali Camillo Pilotto e Carlo Basiglio.

« Carere d'acciaio », film della Marina Italiana, produz. « Monenti Film », soggetto di Corrado d'Erri, regia d'Alessandro Blasetti.

« Passaporto rosso », coproduzione emigrante italiana all'estero, produz. « Tirrenia Film », soggetto di G. C. Napolitano, regia di Guido Brignone. Protagonisti Maria Abba e Isa Miranda.

« L'automobile di tutti », soggetto comico fra i primi stati al concorso della Rivista Pan, autori Zavattini, Rizzoli, Produz. « Novello Film », regia di Mario Camerini.

Inoltre una ricca serie di soggetti già approvati e dei quali si sta organizzando la realizzazione.

« Lohengrin » di Aldo di Benedetto.

« L'amore » di Palermo e Bernardi.

« Un pezzo di terra » di Corrado Alvaro e Giulio Gianini.

« Vita e morte » di Federico Interlandi.

« S.O. 121 » di Bollerini e Patrone.

« Oro nell'oceano » di Corrado d'Erri.

« Il figlio della nuvola » di Alessandro di Stefano.

Ed ancora un film sui condottieri italiani del medioevo e due nuovi film a carattere spettacolare di Fanzano (produz. Consorzio Vis).

A. G. M.

Piccolo dizionario cinematografico

Ci sono dei termini di uso corrente in linguaggio cinematografico di cui la massa del pubblico non conosce esattamente il significato e che quindi adoperare a sproposito. Ci sono propositi, con questo piccolo dizionario di cui diamo un primo elenco di chiarire tali termini mediante definizioni precise, semplici ed alla portata di tutti.

SCENEGGIATURA. — E' la descrizione analitica, inquadratura per inquadratura, dello svolgimento di una trama cinematografica. E' il primo e più importante passo nella realizzazione di un film e da essa in buona parte dipende la qualità della realizzazione. In essa sono minutamente descritti i gesti ed i movimenti degli attori, le loro espressioni, il dialogo, le dimensioni della scena che l'obiettivo deve abbracciare, l'ambiente dove ogni scena si svolge, i movimenti della macchina da presa relativi all'oggetto della ripresa: in una parola, tutto ciò che lo spettatore vedrà poi apparire sullo schermo di proiezione. La grande difficoltà nello studio di una sceneggiatura, sta nel tradurre un dato soggetto cinematografico in un susseguirsi di immagini tale che lo spettatore, assistendo alla proiezione del film, sia portato a « sentire » tutto ciò che l'autore del soggetto si era prefisso. Tra i film più recenti impecabilmente sceneggiati, vanno posti in prima linea « Viva Villa », « Mascherata », « Accade una notte ».

SEQUENZA. — La trama di un film si compone di tante sequenze, ciascuna delle quali è la descrizione di un brano della trama che si svolge tutto di seguito con gli stessi attori nello stesso ambiente. Un dato avvenimento, ad esempio, che si svolge prima in un parco, poi in un salotto e quindi in un'automobile, si compone di tre sequenze: quella del parco, quella del salotto, quella dell'automobile.

INQUADRATURA. — Ogni sequenza di un film si compone di tante inquadrature, ciascuna delle quali è la descrizione di una parte della sequenza così come vien ripresa senza interruzioni nel funzionamento della macchina. Immaginiamo, ad esempio, una sequenza di questo genere: Tizio entra in una stanza, la attraversa, si avvicina ad un tavolino. Qui versa del liquore in un bicchierino e beve. Quindi siede sul divano vicino, toglie di tasca un giornale e lo legge. Che cosa che lo spettatore deve notare in questa sequenza? Prima l'ambiente dove si svolge l'azione e Tizio che lo attraversa. Poi la mano di Tizio che versa del liquore in un bicchierino. Poi Tizio che siede sul divano per leggere il giornale. Riprenderemo, quindi, questa azione in tre volte, tenendo la macchina fra punti diversi per riprendere l'azione nel modo descritto. Giuremo, in altri termini, tre inquadrature: tre pezzi ben distinti di celluloidi che poi, attaccati l'uno all'altro nell'ordine descritto, danno

ranno la visione dell'azione intera. Un film completo si compone di un numero di inquadrature che può variare, a seconda dei caratteri della trama e della sua lunghezza, ma che di solito si aggira sul mezzo migliaio circa.

MOVIMENTO DI MACCHINA. — E' lo spostamento che talvolta, per speciali esigenze artistiche, si fa subire alla macchina da presa rispetto ad un punto qualunque dell'ambiente dove si gira, durante la ripresa di un'inquadratura. I movimenti di macchina possono essere di due specie: carrelli e panoramici.

CARRELLI. — Lo spostamento che, durante una ripresa, si fa subire alla macchina rispetto alla posizione che gli attori e la cosa hanno nell'ambiente. Tale

denominazione dipende appunto dal fatto che questi movimenti si ottengono tenendo la macchina su un vero e proprio carrello che, durante la ripresa, si sposta in un determinato senso studiato a priori nella sceneggiatura, — il carrello, a seconda dei casi, può essere: « indietro », « avanti », « laterale », « verticale ». Il carrello verticale è più comunemente denominato ascensore.

PANORAMICA. — E' il movimento in senso orizzontale, o verticale o obliquo, che si fa subire durante una ripresa alla macchina, inclinandola o girandola in un senso o nell'altro, per poter vedere successivamente sullo schermo tutti i punti di un ambiente che per la sua vastità non potrebbe esser visto tutto in una

volta, o per seguire da vicino una persona od una cosa che nell'ambiente si sposta.

STACCO. — Quando si passa improvvisamente da una immagine alla successiva.

DISSOLVENZA. — E' il perdere o l'acquistare graduale di intensità luminosa dell'immagine. La dissolvenza è « in apertura », quando l'immagine appare gradualmente, ed « in chiusura », quando gradualmente scompare fino a lasciare lo schermo buio.

DISSOLVENZA INCROCIATA. — Quando un'immagine gradualmente si dissolve mentre simultaneamente appare ed aumenta di nitidezza o di intensità l'immagine successiva.

Renato Spinotti

Sensibilità cinematografica del pubblico

Abbiamo letto ultimamente due o tre articoli che trattano dei gusti, della capacità d'apprezzamento, della sensibilità del pubblico rispetto alle produzioni dell'arte cinematografica.

Ci sembra opportuno riportare un nostro articolo già pubblicato in « L'Espresso » fin dal novembre scorso, il quale — crediamo — mette in luce quest'argomento nelle sue proporzioni e nel suo giusto valore. Anche in questo campo risalta l'importanza delle provvidenze disposte dall'arte cinematografica Generale per la cinematografia italiana, che in tutti i problemi da risolvere ha raggiunto la sostanza vera, l'essenziale.

Possiede oggi il pubblico italiano una sensibilità cinematografica o no?

La risposta non può essere altrettanto netta come la domanda. Due fatti sono certi. Primo: che esiste una élite — se non di iniziati come li chiama Enrico Roma — di gente di indubbio gusto cinematografico. Secondo: che per la massa le cose sono molto cambiate da quando lo spettacolo medio limitava il proprio interesse ad una semplice valutazione dell'abilità mimica degli attori e alla grossolana emotività delle situazioni.

I pochi hanno ormai ben compreso che il cinema non è una fotografia in movimento della vita, una sua rappresentazione visiva, una sua interpretazione e trasposizione di essa, tendenti a ricomporre artisticamente, il cinema esercita per essi un enorme influenza, perfino nel modo di esprimersi nel linguaggio, nei gesti nel creare e nel sentire una situazione o un particolare momento. Molta della letteratura e parecchio del teatro ultimi rivelano inconsciamente questa influenza, benché qualcuno s'affanni ridicolmente a negarla, anzi a disprezzarla come dovuta a una forma artistica più bassa. Tutto il gusto dei contrasti luce-ombra, l'amore alle sfumature di effetto sicuro per quanto sottili, la tendenza fortissima alla sobrietà del dialogo e della recitazione, l'abitudine di interpretare le situazioni più drammatiche e gli stati d'animo più profondi a complessi mediante particolari movimenti — anche parziali — appena accennati. Tutto questo deriva direttamente dalla trasformazione che l'arte cinematografica sta apportando alla sensibilità di quegli spettatori che per intelligenza e cultura sono più vicini ad una luminosa comprensione delle sue caratteristiche. Ma la massa? Nel millennio-ventocentesimo G. Charensol poteva ancora affermare con assoluta convinzione: « L'assenza di senso di cinema è una delle caratteristiche de l'Italien ». Sinceramente possiamo oggi opporre a questa opinione uno stato di fatto che la rende del tutto discutibile.

Il cinema d'oggi fu apprezzato e si diffuse da noi con grande rapidità ma soltanto come spettacolo di nuovo genere, come una forma qualsiasi di divertimento. Piacque alla massa perché rispondeva a un confuso bisogno di evadere dalla propria realtà quotidiana, perché appagava il desiderio e il sapore dell'avventura, perché in fondo donava l'illusione di una vita diversa, permetteva allo spettatore la conoscenza di altri ambienti, altri luoghi, altre genti. Da qualche tempo invece il gran pubblico ha cominciato a intendere il cinema come arte, a farla più vicina al suo cuore e alla sua mente. E' indiscutibile che lo spirito latino non è il meno lontano dall'arte cinematografica che è — ripetiamo — sobria tra-

sposizione di vita e amore alle sfumature. E' nel nostro stesso carattere la tendenza ad appassionarsi alle espressioni artistiche ben concepite, a benefici della situazione, a grande effetto, ad amare le esibizioni personali, inoltre le altre forme d'arte avevano raggiunto una tale altezza e una tale popolarità che la sensibilità della massa ha dovuto fare una specie di sforzo per distaccarsi da esse ed orientarsi nella nuova direzione. Importanti cause queste ma che non bastano però a giustificare la lentezza ed il ritardo nello sviluppo che ci interessa. Bisogna ricordare che il cinema è, forse, con la musica, l'unica arte veramente universale. Letteratura, teatro, pittura ecc. richiedono doli di cultura e di gusto particolari; e distinguono nettamente a questo proposito la rinomanza e la popolarità dalla vera conoscenza. Piuttosto, una causa determinante di questo nostro ritardo è da ricercarsi nella mancanza di una produzione veramente alta per eccellenza internazionale rivolgendosi ai pubblici di tutto il mondo, esso rivela in tutte le sue creazioni di valore un carattere di spiccata individualità di razza e d'ambiente. Ne derivano dipendenze dirette della sensibilità cinematografica da quella etnica e nazionale, tanto più profonda ed evoluta quella quanto più chiaramente questa si rispecchia nella produzione.

Quale è stata l'evoluzione di questa sensibilità?

Nei primi tempi il cinema attraversò come abbiamo detto per il suo carattere di spettacolo novità. Ma erano molti quelli che gli negavano ogni contenuto artistico, con una ostinazione accanita per quanto infondata. Poi l'immediatezza della sua realtà di rappresentazione lo diffuse sempre più. Ma per un pezzo l'attenzione degli spettatori si polarizzò su films che fondavano il proprio successo su un babelico susseguirsi di situazioni esasperate — sia comiche che drammatiche — movimenti vertiginosi e incomposti di masse, lotte feroci, cavalcate sensazionali alla caccia di inafferrabili banditi, ecc.; oppure sull'esagerazione di un romanticismo e di una teatralità di maniera.

Lo spettatore cioè limitò la sua partecipazione spirituale ad un interesse più o meno vivo per l'azione in se stessa, ed alla simpatia che lo univa a qualcuno dei « mattatori dello schermo », i vari fatalissimi divi di allora. Furono i registi, i produttori del cinema mondiale che sentirono la necessità di dare a quest'arte un più alto valore psicologico ed etico, di volgerla verso forme più umane e più aderenti alla vita, curando le sfumature ed i paesaggi sia formali che sostanziali, ponendosi e risolvendo problemi individuali e sociali.

Il nostro pubblico non rispose subito con entusiasmo a questo invito che gli veniva rivolto di impegnare la sua sensibilità ed il suo gusto artistico. Ma a poco a poco, costretto a pensare, a riflettere, si orientò nella giusta direzione. Un'importanza eccezionale ebbe nel successivo sviluppo l'opera di Chaplin, per il pubblico italiano come per quello di tutto il mondo. Non più movimento per il movimento, convenzionalità di situazioni e di mimica, esasperata ricchezza di uno sterile tecnicismo o di trucchi e sensazioni. Ma una profonda umanità, una commovente ed un interesse universale raggiunti col minimo dei mezzi ed attraverso

procedimenti che appartengono al cinema e soltanto al cinema.

E' oggi?

E' ormai accertabile una confortante tendenza generale sempre più diffusa in estensione e profondità a sentire il cinema come arte, a comprenderlo, a ricercare la possibilità di seguirne gli impulsi e rapidi sviluppi. C'è un interesse sempre più aumento per tutto ciò che è sostanza di arte nel film, per la realizzazione tecnica, per l'evidenza cinematografica e non recitativa con cui gli interpreti rendono la loro parte. Il così detto « fatto » diventa un elemento secondario. Si osserva invece se tutta l'azione possiede quel ritmo serrato e logico che è proprio del cinema, condannando apertamente tutto ciò che è statico, convenzionale, teatrale. Gli attori — anch'essi — sono finalmente nella coscienza del pubblico soltanto uno dei numerosi elementi che concorrono alla riuscita di un film, il quale invece è la creazione, l'espressione completa della capacità artistica del regista. I nomi dei registi più famosi si sono appaiati a



Brigitte Helm — ex frau Weisbach, ed ora frau Kunheim — è in Italia in viaggio di nozze. Ma la dolcezza della sua luna di miele ha una punta d'amaro. I giudici di Lipsia hanno respinto l'appello interposto dall'attrice in seguito ad una condanna riportata per un investimento automobilistico. Ed « Antinea » dovrà scontare due mesi di prigione...

l'aumento dei cine-dilettanti. C'è, molto tempo fa, in questa stampa, ma il suo diffondersi risponde a un bisogno, ormai sentito dal più, di conoscere tutto il complesso lavoro che si svolge per la creazione di un film, comprendendo le sue determinazioni, l'approfondirsi nella massa della sensibilità, le creazioni una sicura e pronta comprensione artistica. Ottima produzione nazionale, stampa idonea, diffusione del cine-dilettantismo, concorsi, scuole e corsi d'avviamento per i molti giovani che si dedicano con passione alle varie attività, inerenti al cinema... saranno tutti elementi che porteranno molto avanti il pubblico italiano sulla strada di cui parlavamo. La Direzione Generale della Cinematografia Italiana, nella sua propria rispondenza ai problemi attuali più importanti da risolvere, ha già annunciato una serie di provvedimenti che ci danno sicuro affidamento per i risultati da conseguire.

Ci auguriamo quindi con serena fiducia di poter dimostrare fra poco tempo come il gusto ed il senso del cinema abbiano raggiunto per il pubblico italiano giunte di sicurezza e profondità di giudizio e di comprensione che esso possiede così diffusamente per tutte le altre arti.

Anteo Giulio Majano
Paolo Negri

quelli dei protagonisti e certamente in un prossimo domani li metteranno in secondo piano. Inoltre vanno sostituendo quelli degli attori nella funzione di attirare lo spettatore, garantendogli il valore e la bontà della produzione.

Tutta la massa non è ancora orientata ma il numero degli spettatori « coscienti » è in continuo aumento e molti di essi affrontano già dei problemi perfino tecnici. Si giudica l'originalità e la giustezza dei passaggi, la plasticità della fotografia, la sapienza della inquadratura, la personalità del regista ecc.

Se ancora oggi si può sentir dire: « Al cinema vado soltanto per passare due ore... », quasi che si trattasse di un divertimento tipo luna-park, non è difficile d'altra parte udire dei commenti molto più confortanti. Frasi come: «... a prolisso questo film... soggetto cretino ma reso bene... il ritmo è lento... mi piace l'attore ma non mi pare ben diretto... questa scena l'avrei impostata diversamente... » sono ormai sulla bocca di molti e testimoniano oltre che dell'interesse che lo spettatore impegna nella visione di un film, dell'approfondirsi della sua sensibilità e — perché no? — della sua competenza. L'interesse al film, inoltre non si esaurisce con la fine dello spettacolo. Il pubblico non giudica più il cinema nel suo complesso, ma, come faceva per tutte le altre arti, analizza opera per opera. Ne paragona una all'altra del medesimo genere o di contenuto analogo; vaglia i punti di confronto, rielabora tutto ciò che ha visto, passa dall'analisi alla sintesi valutativa, discute e nel discutere porta ragioni che si vanno facendo sempre più convincenti.

Un'indicazione significativa: a quante persone — qualche tempo fa — sarebbe piaciuto un film come « Fuggiaschi » che oggi riempie le sale di proiezione?

Sintomi caratteristici del promettente sviluppo della sensibilità della nostra arte sono in Italia il diffondersi della stampa e critica cinematografica, il sorgere sempre più numerosi delle sezioni cinematografiche del Guf,

massa si avvicina sempre più a sentire artisticamente. Attraverso una serie di osservazioni riflessioni, confronti, gli elementi più appassionati tentano di muovere i primi passi nel campo attivo della realizzazione.

Noteremo infine una cosa molto importante. Il pubblico comincia a fidarsi di se stesso. La sensibilità in risveglio reagisce a sua volta sulla produzione, la pretende sempre migliore. La capacità di giudizio delle masse spettatrici diventerà man mano correttiva e indirizzatrice della produzione. E di questo bisognerà tener ben conto ricordando che il cinema oltre che arte è industria di vasta portata.

Se sulla buona strada ci siamo incamminati in ritardo e l'abbia-



Presentiamo Glenda Farrell in un'originale inquadratura. Dopo il successo conseguito ne « L'imprevisto » Glenda ha interpretato per la Warner il sensazionale film a colori « La maschera di cera » con Lyonel Atwill, diretto da Michael Curtiz. Lo vedremo quanto prima.



Clark Gable sorride. E ne ha tutte le ragioni. Dopo una serie di perfette interpretazioni, il fantastico successo di « Accade una notte » (che ricomincia ora il giro del cinema americano) gli ha conquistato del tutto la simpatia e l'ammirazione dei pubblici d'ogni paese. Egli è stato partner di tutte le più grandi attrici di Hollywood e non è mai mancato al suo ruolo né è rimasto in ombra. Ed ha fatto meravigliosi progressi. Era l'idolo d'ogni ragazza dai dodici ai cinquant'anni. E' diventato il migliore attore giovane americano: sobrio, efficace, versatile, profondamente espressivo.

LA VITA CITTADINA

FEDERAZIONE FASCI DI COMBATTIMENTO

Riunione del Direttorio

Federale
Ieri alle ore 16, presieduto dal Segretario Federale, si è riunito il Direttorio della Federazione dei Fasci di Combattimento.
Il Segretario Federale ha illustrato la situazione politica ed economica della Provincia ed ha riferito sull'attività svolta dalla Federazione nei vari settori.
Sono stati discussi vari problemi riguardanti il collocamento della mano d'opera, le opere assistenziali, la battaglia demografica e le organizzazioni del Partito.

Il Comitato Intersindacale esamina l'andamento dei prezzi

L'altro ieri alle ore 17 nella Casa del Littorio si è riunito il Comitato Intersindacale presieduto dal Segretario Federale.
Il Comitato, in obbedienza alle direttive impartite dal Segretario del Partito, che ha invitato i Comitati Intersindacali ad esercitare il più rigido controllo sull'andamento dei prezzi e sulle cause dei loro ondeggiamenti, accertato che non vi sono effettive e documentate ragioni d'indebitamento, ha deciso di sopprimere a qualsiasi variazione dei prezzi facciano pertanto invariato il listino.
Ha quindi disposto perché venga svolta efficace azione di sorveglianza sui prezzi al minuto ed all'ingresso di tutti i generi invitando nel contempo i consumatori a collaborare con il Partito, segnalando gli eventuali abusi. Il Comitato ha infine trattato alcuni problemi riguardanti la vita sindacale della provincia.
La riunione ha avuto termine alle ore 19.

I ferrovieri fascisti per le Opere Assistenziali

Il Fiduciario Provinciale della Associazione Fascista Ferrovieri dello Stato ha consegnato al Segretario Federale la somma di L. 12.235,35 quale secondo versamento dei ferrovieri fascisti della provincia a favore dell'Ente Opere Assistenziali.

G. U. F.

Il rapporto del Federale

Sabato 20 aprile, nella sala delle adunanze della Casa del Littorio, il Segretario Federale terrà rapporto al Gruppo Universitario Fascista Friulano, T. U. gli appartenenti al G. U. F. sono comandati ad intervenire.

Corsi speciali per ufficiali in congedo

Al comando del Distretto, rende noto che il Ministero della Guerra ha preavvisato che nel periodo 15 aprile - 15 giugno saranno svolti altri due corsi per ufficiali in congedo con richiamo temporaneo senza assegni per la durata di 12 giorni.
Le domande dovranno essere presentate tempestivamente al comando del Distretto militare nella cui giurisdizione risiede l'interessato al fine di evitare che, come è successo per il corso già svolto, vi siano degli ufficiali in congedo che non possono essere ammessi ai corsi per ritardo nella presentazione delle domande.

Nell'Associazione Arma del Genio

L'odierna adunata

Gli appartenenti all'Associazione Arma del Genio (gruppo Sud) sono tenuti a trovarsi per le ore 11 di oggi presso la trattoria «Stella d'oro» in via Savorgnana, per urgenti comunicazioni.
Saranno date inoltre tutte le informazioni riguardanti l'adunata nazionale a Torino per i giorni 25, 26 e 27 maggio prossimo.

Nell'Automobile Club

Par il raduno di Tarcento

Il 23 aprile si celebreranno a Tarcento il X annuale dell'Opera Dopolavoro e la Festa del Lavoro, con un complesso programma di festeggiamenti.
Per la circostanza, la sede del «Rac» invita tutti gli automobilisti a radunarsi a Tarcento. Sarà istituito uno speciale parco automobilistico ed a tutti i soci verrà offerto un dono.

Il raduno nazionale di Sabaudia

Domenica 28 aprile, in occasione delle gare motociclistiche che si svolgeranno sul lago di Paola, si svolgerà a Sabaudia un raduno nazionale automobilistico, organizzato dalla sede centrale del R.A.C.I. Saranno assegnati premi ai radunisti e targhe ricordo e guidoni a tutte le macchine partecipanti. E' disposto uno speciale servizio di ristorazione a prezzo fisso ed una distribuzione di cestini che gli interessati potranno prenotare. Dopo la sfilata delle automobili e le gare motociclistiche, i concorrenti saranno liberi per il ritorno.
Agli automobilisti che il giorno prima o dopo le gare si recheranno a Roma, saranno concesse particolari facilitazioni nelle autorimesse della Capitale.

Della «Famiglia Friulana» di Buenos Aires

E' noto che nel marzo passato il camerata Enrico Brogli, Presidente dell'Unione Commerciali della nostra Provincia, accompagnato dalla sua gentile Signora, fu a Buenos Aires per consegnare alla «Famiglia Friulana» della Argentina il Labaro offerto dai fratelli della Piccola Patria.
Ora la «Famiglia Friulana», stessa, presieduta, come pure è noto, dall'infaticabile buio, ing. Domenico Calligaro, direttore della «Superusina» Argentina di Elettrodomestici, ha incaricato il concludendo che ebbe occasione in questi giorni di trovarsi a Buenos Aires, di portare al cav. uff. Brogli una pergamena in segno di riconoscenza.
L'artistico documento, ispirato dallo scultore Troiano Troiani ed eseguito con delicata perfezione da «Bigio», porta gli studi di

Solennità religiose

per la chiusura del Giubileo

Come abbiamo accennato, solenni celebrazioni si compiranno nella nostra città presso la Basilica delle Grazie per l'acquisto del S. Giubileo, che si chiuderà definitivamente con una processione eucaristica domenica 28 aprile alle ore 17.
Per i giovani e gli uomini della nostra città sono state fissate speciali funzioni.

Le funzioni delle Palme in Duomo

Oggi, nella domenica delle Palme, si inizia la Settimana Santa che la liturgia esprime con tanta commovente eloquenza di riti nella commemorazione della Passione, Morte e Resurrezione di Cristo.
Stamani alle ore 10 in Duomo sarà effettuata la benedizione delle Palme. Sarà quindi celebrata la Messa solenne col canto del «Passio». Seguirà l'apertura delle Quarantore di adorazione.

SONDAGGIO NEI SECOLI

Quando sette erano le Fiere

A proposito di S. Giorgio - Gli antichi mercati - Dieci milioni di uova smerciati in un anno - La violetta di Udine



Mercatonuovo nel '700

L'imminenza della Fiera di S. Giorgio ci richiama alla memoria gli antichi mercati, che avevano acquistato molta notorietà, erano assai frequentati e godevano di una rinomanza maggiore che ogni altro ramo commerciale. La Fiera di S. Giorgio, che si svolgeva sotto la ditta Rossati e comp. che fondò uno Stabilimento di Fioricoltura dedicato soprattutto alla coltivazione speciale delle viole mammolette. Il capitale sociale di lire 50 mila assicurava la solidità della impresa; la sede trovavasi presso la via di Circonvallazione tra le porte Ronchi e Prachiuso. Si costruirono circa 500 metri quadrati di serre della altezza di metri 1,76, ma in seguito altre «case dei fiori» sorsero occupando ben 1200 metri quadrati. Il commercio, come il suo oggetto prediletto, fioriva. E' noto che la coltura delle viole precoci, stradoppie e di squisita fragranza, risce ottimamente in parecchi luoghi del Friuli e la rinomanza delle mammolette di Udine era nota in tutta l'Italia ed anche all'estero. La grande e sempre crescente ricerca di esse nell'inverno e in principio di primavera non poteva essere soddisfatta dalla produzione antica e incoraggiò la fondazione dello Stabilimento ora accennato il quale si pose in condizione, fino dalla sua fondazione, di produrre un milione di fiori da novembre a marzo.

I mercati del '700

Nel diciannovesimo secolo, si svolgevano anche mercati di biade nei giorni di martedì, giovedì e sabato d'ogni settimana; e di animali bovini il primo e terzo giovedì di ciascun mese. I mercati di biade erano stati istituiti in tempi tanto remoti che non è possibile identificare i due mercati bovini furono concessi dal Senato con decreto 21 marzo 1765. Con l'andar del tempo queste manifestazioni commerciali aumentarono e dovettero essere regolate da apposite disposizioni. Si ha notizia di un regolamento speciale adottato dal Civico Consiglio nel luglio 1870 e approvato dal Ministero delle Finanze nello aprile 1871, il quale contiene le norme principali per il servizio delle Fiere e Mercati. Successivamente lo stesso consiglio modificò le prescrizioni di quel regolamento e stabilì le località destinate per lo smercio dei prodotti.

Così piazza Mercatonuovo veniva riservata al mercato delle feste e sporte, frutta, civaie, fiori, sementi da orto e giardino, uova, latte, burro, ortaggi, carni e pesci salati, farine, pane, pasta, fagioli, saponi e selvaggina. In piazza dei Grani, già del Fisco, convenivano i venditori di granaglie e castagne, sementi per grande coltura, ferramenta vecchia lavorata, chioderie, stivali e scarpe. Piazza Venerio accoglieva piante da vivaio, pali da viti, stanghe, giunchi, cerchi da botte, carri, attrezzi rurali, botti, scope, foglie di gelso. In piazza d'Armi (giardino grande) c'erano i mercati a minerali, del fieno, stramaglie, materiali da costruzione, legna, carbone e commestibili d'ogni sorta. In via Zanon, polleria, vive, verdure, lavori in vimini, cucine economiche, meloni, cocomeri. E neanche piazza Contarena era risparmiata poiché qui convenivano, approssimati i commercianti, in vino e poi i venditori di mobili d'ogni sorta.
Il piazzale e la fossa urbana, presso le porte Gemona e Anton Lazzaro Moro erano riservati ai

Quando sette erano le Fiere

mercati di maiali, pecore, capre e montoni; i piazzali delle porte principali, ai mercati di foraggi e la via Iacopo Valvason a quello dei funghi.
Una Guida di Udine pubblicata nel 1886 dice che Udine non

l'anni fa, si costituì una società sotto la ditta Rossati e comp. che fondò uno Stabilimento di Fioricoltura dedicato soprattutto alla coltivazione speciale delle viole mammolette. Il capitale sociale di lire 50 mila assicurava la solidità della impresa; la sede trovavasi presso la via di Circonvallazione tra le porte Ronchi e Prachiuso. Si costruirono circa 500 metri quadrati di serre della altezza di metri 1,76, ma in seguito altre «case dei fiori» sorsero occupando ben 1200 metri quadrati. Il commercio, come il suo oggetto prediletto, fioriva. E' noto che la coltura delle viole precoci, stradoppie e di squisita fragranza, risce ottimamente in parecchi luoghi del Friuli e la rinomanza delle mammolette di Udine era nota in tutta l'Italia ed anche all'estero. La grande e sempre crescente ricerca di esse nell'inverno e in principio di primavera non poteva essere soddisfatta dalla produzione antica e incoraggiò la fondazione dello Stabilimento ora accennato il quale si pose in condizione, fino dalla sua fondazione, di produrre un milione di fiori da novembre a marzo.

Cronaca minima

Gli artiglieri in congedo che desiderano partecipare al raduno nazionale indetto per l'11 e 12 maggio, si devono rivolgere per informazioni al segretario tesoriere della Sezione, in via Pellicceria 2.

La festa degli alberi in omaggio

Il Comitato dell'Opera Balilla del II Gruppo Rionale ha organizzato per oggi la Festa degli Alberi. La simbolica manifestazione, assumerà un duplice significato in quanto con essa si vuol esaltare la virtù dell'albero ed il sacrificio dei Caduti in guerra. Alle ore 14, nel Parco della Rimembranza, un battello da via Piccola Italiana, scaglionati vicino alle buche, sostituiranno una ottantina di alberi con piante nuove, celebrando il rito fascista per i Caduti che devono essere ricordati dagli arbusti.

Una sovvenzione all'Asilo di Beano

L'Opera Nazionale Maternità Infanzia a mezzo della Federazione Provinciale, per la refezione da distribuire ai bambini poveri iscritti, ha sovvenzionato l'Asilo Infantile «Immacolata» di Beano di Cadorina, con lire 1.300.

Gli odierni festeggiamenti al «Cormor»

Oggi, come abbiamo annunciato, alle 18 saranno estratti i premi della lotteria indetta dal Dopolavoro del I Gruppo Rionale. Per l'occasione, dalle ore 15 alle 17 si svolgeranno concerti bandistici, corse nei sacchi, corse alle cariole, giochi sportivi. Dalle 17 alle 18 il coro del Dopolavoro «Cormor» diretto dal maestro A. Cremonesi terrà concerto corale davanti alla sede del Dopolavoro.

La ditta Ida Pasquotti Fabris

Liquida tutte le merci e presenta le ultime novità della stagione.

Evviva la vita

...Il popolo italiano - disse un giorno Mussolini dettando l'orizzonte lontano della gigantesca lotta intrapresa dal regime unito, i fronti per la bonifica umana, contro la tubercolosi in specie e le malattie cosiddette sociali - vuole essere sano; perché



Signori la ragione del nuovo tipo umano piano di azione che inaugura a sistema nazionale la battaglia preventiva della «diagnosi precoce». Cioè una vasta opera di propaganda per indurre il popolo a sentire il dovere di accertare tempestivamente le reali condizioni della salute dei singoli. Individuare e diagnosticare il male della tubercolosi ai suoi ingannevoli inizi per condurre a rapida, certa, completa guarigione i colpiti.

Per trovare i mezzi per sottoporre sistematicamente le grandi collettività scolastiche, operaie, impiegatizie all'esame clinico-radiologico, si inizia quest'anno la serie delle «settimane nazionali della diagnosi precoce».

Tra il vario materiale di propaganda diffuso in questi giorni, c'è, indovinate la forma di contributo popolare una collezione di cartoline illustrative, dodici tempe, del pittore Peppino Piccolo, tutte dedicate alla gioventù. Versi facili commentano ai ragazzi il monito per la vita sana. Qualche esempio di questi comandamenti salutari.

«Lasciare la finestra della camera aperta di notte che la notte è scura - ma odora il vento - ma l'aria è pura».

Vivere all'aria aperta, non ricoverarsi in trappole entro al chiuso, a muoversi, correre - cantare, certo - a gola piena - questo ci vuole».

Acqua a saponi sono salute: sia nella pelle e nelle vesti che «cova pericoli» - senza confondere - il sudiciume». E così sia nella casa, spazzata, lucida, che renda odore - di bei bambini».

Giocare senza accovacciarsi per terra e attenti a non toccare dove hanno toccato piedi sudici. E ancora: «Non star col naso - giù sopra il banco» durante lo studio; ma diritti, liberi il busto - così respirano - largo i polmoni».

Questa serie di cartoline, bella edizione d'arte che dovrebbe essere disseminata nelle scuole rurali, è intitolata: evviva la vita. Il grido, questo, della restaurazione della razza.

STATO CIVILE DI UDINE

13 Aprile 1935 XIII

Nati: 5
Morti: 4
Matrimoni: 4

Nascite

Legittimi: Visintini Amleto di Vittorio - Cussigh Luciano di Umberto - Perini Aurelia di Giorgio - Pittagalli Ada di Pietro. Illegittimi: 1.

Morti

Crisanaz Norina di Giuseppe di anni 1 - Corrado Ida vedova Brugnera - fu Angelo di anni 85 pensionata - De Luca Adelgerio - fu Gio. Battista di anni 64 braccianta - Dorigo Gina di Giovanni di anni 26 casalinga.

Pubblicazioni di matrimonio

Tamburini Manlio dirigente sindacati con Bonetti Adele impiegata.

Matrimoni

Londero Gio. Battista muratore con Pilitorito Ada casalinga - Tosolini Virgilio fagellino con Franzolini Filomena casalinga - Peressotti Otilio Serezo panettiere con Mauro Carina casalinga - Antonini nob. Carlo possidente con Lestuzzi Anna Maria civile.

Concerti

della banda presidaria

Oggi la Banda presidaria terrà concerti in piazza Vittorio Emanuele in occasione della celebrazione della «Giornata del Fiore e della Dop» a Crocchio dalle ore 11 alle 12.30 e dalle ore 13 alle 10.30.

CONFERENZE

L'universalità

del corporativismo

Questa sera, alle ore 21 invece che alle ore 13, nella sala di via Treppe 3, il prof. Pasquale Pennisi, libero docente all'Università di Siena, chiuderà il corso 1934-35 con una conferenza sul tema: «Universalità del corporativismo».

Rivolgendosi il carro agricolo sul quale si trovava, ritornando dal lavoro, la contadina Maria Viviani d'anni 29, ha riportato la probabile frattura della gamba destra, guaribile in 40 giorni. E' stata ricoverata all'ospedale.

ECHI DI CRONACA

Consumatore, fissa l'idea di ciò che vuoi consumare

Acqua di Reccaro
Bibite alla «Reccaro».

Male ai piedi

Per i sofferenti di mali ai piedi.

ricordiamo che uno specialista della Casa Scholi di Londra sarà nei giorni
Lunedì 15 e Martedì 16
Aprile
presso

Guido Fioretti

ORTOPEDICO

Via Postolle, 4 - UDINE

a disposizione del pubblico per dare spiegazioni scientifiche e consigli gratuiti per i diversi mali di piedi, calli, duroni, piedi piatti, ecc.

SPETTACOLI

Teatri

Puccini
La Sonnambula. - Opera lirica di Vincenzo Bellini. Ore 15.

Cinematografi

Oceolini

Marinai all'aria. Capolavoro comico avventuroso di entusiasmo. Prezzo: ribassato. Lire 2,80; 1,70; 1,00. Grande successo. Ore 14.

Eden

La famiglia Barrett. Grande capolavoro della Metro. con tre grandi artisti: Norma Shearer, Friedrich March e Charles Langton. Grande successo. Ore 14.

Impero

Il segno del 4. Sensazionale film giallo della Radio Pictures. La più emozionante avventura del celebre Sherlock Holmes. Segue un esilarante fuori programma. Ore 14.

LOTTERIA DI TRIPOLI

Vendita confermata
Biglietti imbussolati
Spazio provinciale Udine
Via Vitt. Veneto 34

BIRRELLA MORETTI

PORTA GEMONA

Ambiente fino per famiglie

GELATERIA

di gran classe
con assortimento finissimo

Macedonia Gallone

LA P. EFERITA Super gelato con decorazioni di novità.

Cassate - Spumoni - Pezzi duri per ogni gusto

GELATO GALLONE

S. O. L.
Superiore ogni lavorazione

Centesimi 80

Durante le feste Pasquali ribasse di prezzi in pasticceria di grande assortimento

Teatro Puccini

Ore 15
ultima rappresentazione dell'opera belliniana

La Sonnambula

con interpreti

Lina Pagliughi
Giovanni Merlino

Lunedì ore 21 seconda rappresentazione dell'opera

Maristella

di G. PIETRI

FOCACCE CARLI

L. 12 al Kg. Via Vittorio Veneto 36

Telefono 10-12

SPEDIZIONI

Sette giorni di successo

all'Emborio Viennese

Via Mercatovecchio 12 - Udine

Per sette giorni offriamo al gran pubblico dei signori e delle signore eleganti la più grande occasione per fare acquisti di
Biancheria, camicie, calze, fazzoletti, cravatte ecc.
tutto un grandioso assortimento di articoli di molto buon gusto e ultima moda a
PREZZI SBALORDITIVI

In occasione delle feste Pasquali offriamo ai gentili clienti un finissimo fazzoletto di seta omaggio

Tutti sapranno approfittare di questa vendita eccezionale che vince trionfalmente qualunque confronto.

EMPORIO VIENNESE - Mercatovecchio 1.

Un buon Caffè

Torrefazione Udinese Via MANIN 12

G. DE NARDO - Tel. 10-07

Assortimento fino Biscotti per Tè - Cacao - Confetti - Caramelle

